

ARCHIV FÜR URHEBER- FILM- FUNK- UND THEATERRECHT

Unter ständiger Mitarbeit von

Dr. Paul ABEL, London - Professor Dr. Kurt BUSSMANN, Hamburg - Professor Jean CARBONNIER, Poitiers - Präsident EYLAU, München - Professor Dr. Hans FURLER, Freiburg i. Br. - Dr. Wenzel GOLDBAUM, Guayaquil (Ecuador) - Professor Dr. Carl HAENSEL, Berlin - Dr. François HEPP, Paris - Professor Dr. Ernst E. HIRSCH, Berlin - Docent Dr. Ernst D. HIRSCH BALLIN, Leiden - Professor Dr. Heinrich HUBMANN, Erlangen - Dr. Paul KORETZ, Los Angeles - Professor Dr. Dr.-Ing. E. h. Fritz LINDENMAIER, Karlsruhe - Professor Dr. Friedrich LIST, Darmstadt - Dr. h. c. Bénigne MENTHA, La Tour de Peilz - Professor Dr. Philipp MÖHRING, Karlsruhe - Professor Dr. Dr. h. c. H. C. NIPPERDEY, Köln - Dr. Kurt RUNGE, Köln - Professor René SAVATIER, Poitiers - Professor Dr. Alois TROLLER, Luzern - Professor Dr. Eugen ULMER, München - Dr. Ullrich WEISS, Bundesrichter, Karlsruhe.

Herausgegeben von

Dr. jur. Georg ROEBER, München

Ufita 25. Band 1958 - I

(Jubiläumsband)



BADEN-BADEN
VERLAG FÜR ANGEWANDTE WISSENSCHAFTEN
1958

Inhaltsverzeichnis

I. Abhandlungen

Abel, Dr. Paul: Der „Tonträger“ in dem britischen Copyright Act, 1956	48
Carbonnier, Prof. Jean: L'héritage d'André Gide	279
Goldbaum, Dr. Wenzel: Simultanveröffentlichung — Römische Übereinkunft und Welturheberrechtsabkommen	414
Greco, Prof. Paolo: Die Struktur der Filmwerke und deren Stellung im System des Urheberrechts	497
Groppler, Dr. Burkart: Wider den Urheberrechtsmonismus	385
Haeger, Siegfried: Der Film als Gesamtwerk	166, 285
Hirsch, Prof. Dr. Ernst E.: Über die Urheberschaft am Filmwerk	5
Hirsch Ballin, Dr. E. D.: Gewisse, sogenannten an das Urheberrecht grenzende Rechte	257
Lögberg, Prof. Åke: Musik während der Arbeit	558
Mentha, Dr. h. c. Bénigne: Die an das Urheberrecht angrenzenden Rechte	42
Pfennig, Bruno: Kartellrechtliche Fragen im urheberrechtlichen Geschäftsverkehr	129
Plaisant, Prof. Robert: La loi du 11 mars 1957 sur le droit d'auteur	22
Wilde, Dr. Walter: Wirtschaftswerbung durch Einblendung in Spielfilmen	152

II. Gesetzgebung

Deutschland: Vertragswerk des Deutschen Bühnenvereins mit den Verbänden der Autoren und Verleger, abgeschlossen am 3. Mai 1956 in Frankfurt a. M.	420
Jugoslawien: Urheberrechtsgesetz vom 9. Juli 1957	214
Schweden: Über Schwedens Verfasser-Fonds. Regierungsverordnungen vom 17. Juni 1955 und 8. November 1957	335
Internationales Arbeitsamt: Bericht über die Tagung des Expertenkomitees zu Genf vom 10. bis 17. Juli 1956 betreffend den Entwurf eines internationalen Abkommens zum Schutze der ausübenden Künstler, der Schallträgererzeuger und der Rundfunksendeunternehmen (IAA-Entwurf)	61

III. Rechtsprechung

Deutschland

A. Bundesgerichtshof

Urteil vom 10. Mai 1957. Persönlichkeitsschutz gegen heimliche Bildaufnahmen	89
Urteil vom 18. Juni 1957. Wiederverfilmung und Rechte am früheren Film	94
Urteil vom 15. November 1957. Filmische Verwendung literarischer Figuren und derer Namen	337
Urteil vom 26. November 1957. Unerwünschte Tendenz eines nach Muster gekauften wissenschaftlichen Werkes	232
Urteil vom 4. Februar 1958. Nachahmung eines bekannten Liedertextes	445
Urteil vom 14. Februar 1958. Entschädigungsanspruch bei Verletzung von Persönlichkeitsrechten	452

B. Oberlandesgerichte

a) Kammergericht (West-Berlin):

Urteil vom 5. September 1957. Grundlose Plagiatanschuldigung gegen Roman u. Film „Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“	246
--	-----

b) München:

Urteil vom 14. Februar 1957. Rechtsfolgen bei Mitspracherecht eines Hauptdarstellers im Film	100
Urteil vom 11. April 1957. Schadensberechnung bei Nichtaufführung eines Films	468
Urteil vom 16. Mai 1957. Bedeutung der Klausel „Jeder Film als besondere Bestellung“	349
Urteil vom 26. Juni 1957. Prinzip der eingeschränkten Urheberrechtsübertragung — hier: bei Buchillustrationen	561
Urteil vom 31. Oktober 1957. Übertragung von Urheberrechten an Photographien	471

Urteil vom 13. Februar 1958. Zahlungsvereinbarungen beim Drehbuch	569
Urteil vom 13. März 1958. Über den Schutz von Scherzpostkarten	570
c) H a m b u r g :	
Urteil vom 23. Januar 1958. Rechtlicher Charakter des Drehbuchauftrages	463
d) F r a n k f u r t a. M.:	
Urteil vom 9. Januar 1958. Recht am eigenen Bilde und Abgrenzung zu den Personen der Zeitgeschichte	460
e) N ü r n b e r g :	
Urteil vom 27. September 1956. Betriebsangehöriger als Fotomodell	352
Urteil vom 2. April 1957. Urheberrechtlicher Änderungsschutz beim Wiederaufbau einer zerstörten Kirche	361
C. Landgerichte	
a) B e r l i n (West):	
Urteil vom 20. Mai 1957 (Nicht rechtskräftig). Grundlose Plagiatsanschuldigung gegen Roman und Film „Die Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull“	239
b) M ü n c h e n :	
Urteil vom 8. Mai 1956. Eigentum am Synchron-Negativ	573
Urteil vom 7. Mai 1957. Freie und unfreie Benutzung einer geschützten Photographie	483
Urteil vom 3. September 1957. Kostenerstattung bei Hinzuziehung eines spezialfachlich erfahrenen Verkehrsanwalts	485
c) H a m b u r g :	
Urteil vom 10. April 1957. Schmalfilmauswertung von Spielfilmen	480
d) F r a n k f u r t a. M.	
Urteil vom 13. September 1956. Erzwungene Filmvorführung im Widerstreit richterlicher Verbotsnormen	477
D. Arbeitsgerichte	
a) B u n d e s a r b e i t s g e r i c h t :	
Urteil vom 15. November 1957. Formnichtige Vertragsabschlüsse mit Filmschaffenden	578
b) B e r l i n :	
Landesarbeitsgericht: Urteil vom 28. November 1957. Garantieklausel im Bühnenvertrag	586
c) M ü n c h e n :	
Arbeitsgericht: Urteil vom 5. Februar 1958. Urlaubsanspruch bei Filmschaffenden	592
Frankreich	
Appellationsgerichtshof Paris. Urteil vom 18. April 1956. Ansprüche aus dem „droit moral“ bei Miturheberschaft am Film	106
Schweiz	
Schweizerisches Bundesgericht. Urteil vom 2. Februar 1954. Zutritt eines Zeitungsberichterstatters zum Besuch eines Filmtheaters	368
IV. Besprechungen	
Arquint, Caspar: Der Schutz des Slogans, besprochen von Dr. Ernst D. Hirsch Ballin, Leiden	597
Ascarelli, Tullio: Teoria della concorrenza e dei beni immateriali, besprochen von Dr. Ernst D. Hirsch Ballin, Leiden	126
Berthold/von Hartlieb: Filmrecht, besprochen von Bruno Pfennig, Hamburg	118
Ciampi, Antonio: Diritto di autore, diritto naturale, besprochen von Dr. Ernst D. Hirsch Ballin, Leiden	253
Freiherr von Gamm, Otto-Friedrich: Grundfragen des Filmrechts, besprochen von Bruno Pfennig, Hamburg	486
Gieseke, Ludwig: Die geschichtliche Entwicklung des deutschen Urheberrechts, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	491
Goldbaum, Wenzel: Schöpfung oder Leistung? Abwehr und Angriff, besprochen von Dr. Ernst D. Hirsch Ballin, Leiden	379

von Hartlieb, Horst: Die Filmbestimmungen der Jugendschutz-Novelle, besprochen von Dr. Peter Derichsweiler, Düsseldorf	127
Jöhr, Walter Adolf: Der Kompromiß als Problem der Gesellschafts-, Wirtschafts- und Staatsethik, besprochen von Dr. Ernst D. Hirsch Ballin, Leiden	489
Lehnich, Oswald: Die Wettbewerbsbeschränkung, eine Grundlegung, besprochen von Bruno Pfennig, Hamburg	129, 256
Lögberg, Åke: Auktorrätt och film (Urheberrecht und Film), besprochen von Dr. Georg Roeber, München	490
Lyon-Caen/Lavigne: Traité théorique et pratique de droit du cinéma, français et comparé, besprochen von Prof. Jean Carbonnier, Paris	117
Meyer, Armin: Die Regelung des Übersetzungsrechts in nationalen Ge- setzen und in internationalen Staatsverträgen, besprochen von Dr. Ernst D. Hirsch Ballin, Leiden	250
NJW-Fundhefte, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	602
Projet de loi français sur la propriété littéraire et artistique, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	494
Sarraute/Gorline: Droit de la Cinématographie, besprochen von Dr. Ernst D. Hirsch Ballin, Leiden	114
Schulze, Erich: Rechtsprechung zum Urheberrecht, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	601
Wettbewerbsrecht, besprochen von Dr. Georg Roeber, München	600

V. Sonstiges

Von 1928 bis 1958. Ein Rückblick auf 30 Jahre UFITA	1
---	---

Berichtigung. In Band 25 Heft 7/8 S. 476 wurden versehentlich zwei Druckzeilen vertauscht. Die Zeile 19 gehört zum Abschn. II dieser Seite (und bildet dort die vierte Zeile dieses Abschnittes, mit'in die Zeile 37, gerechnet vom oberen Rand der Seite. Auf der sich dann ergebenden Zeile 39 (von oben) muß es richtig heißen: Befugnisse (statt Befugnissen).

Einbanddecken

für UFITA-Band 25 stehen in Ganzleinen zum Vorzugspreis von
DM 4.80 zur Verfügung. Wir bitten um Ihre Bestellung.